

3 Février 1869

Décret portant organisation de l'enseignement de la gymnastique

Napoléon [III], [Victor] Duruy

Source : *B.A.M.I.P.* n° 201, p. 246-267. [Extraits].

Depuis la création des écoles normales, la gymnastique fait partie des disciplines qui y sont enseignées (règlements des 14 décembre 1832*, 24 mars 1851*, 2 juillet 1866*). Cependant, cette discipline, absente de l'arrêté du 31 juillet 1851*, n'a jamais fait l'objet d'un programme détaillé. Ce décret, qui organise l'enseignement de la discipline dans tous les ordres d'enseignement, est accompagné d'un programme pour chacun d'entre eux et en particulier pour les écoles normales primaires.

Napoléon, etc.,

Sur la proposition de notre Ministre de l'Instruction publique ;

Vu l'article 23 de la loi du 15 mars 1850 ;

Vu l'arrêté du 13 mars 1854, portant règlement sur l'enseignement de la gymnastique, et le programme y annexé ;

Vu l'article 1^{er} de la loi du 21 juin 1865 ;

Vu les articles 46, 73 et 74 de la loi du 15 mars 1850 ;

Vu le rapport de la Commission chargée de préparer un programme de l'enseignement de la gymnastique dans les écoles primaires, les collèges, les lycées et les écoles normales primaires, ensemble les programmes rédigés par ladite Commission et annexés au présent décret ;

Vu l'avis du Conseil supérieur de perfectionnement de l'enseignement secondaire spécial ;

Le Conseil impérial de l'Instruction publique entendu,

Avons décrété et décrétons ce qui suit :

[...]

Titre III

Des écoles normales primaires

Art. 8. - L'enseignement de la gymnastique est obligatoire dans les écoles normales primaires et dans les écoles primaires qui leur sont annexées. Cet enseignement est donné conformément au programme n° 3 ci-annexé pour les écoles normales, et au programme n° 1 en ce qui concerne les écoles primaires, sauf les dispenses individuelles accordées par le médecin attaché à l'établissement.

Art. 9. - Les appareils de gymnastique nécessaires pour la complète exécution du programme n° 3 seront établis dans toutes les écoles normales primaires.

Art. 10. - Un maître de gymnastique, nommé par le ministre, est attaché à chaque école normale primaire.

Le maître de gymnastique de l'école normale peut être chargé par le recteur d'enseigner aux instituteurs, réunis à cet effet au chef-lieu de canton, le mode d'exécution du programme à suivre dans les écoles primaires.

Titre IV

Dispositions générales

Art. 11. - Une commission de cinq membres, nommée par le ministre de l'Instruction publique, est instituée au chef-lieu de chacune des académies pour examiner les candidats qui veulent obtenir un certificat spécial d'aptitude à l'enseignement de la gymnastique. Ce certificat est délivré par le ministre sur le rapport de la commission. Un arrêté du ministre détermine les formes et les conditions de l'examen.

Art. 12. - La commission d'examen instituée au chef-lieu de chaque département, en vertu de l'article 46 de la loi du 15 mars 1850, pour juger l'aptitude au brevet de capacité pour l'enseignement primaire, est autorisée, en ce qui touche les épreuves relatives à la gymnastique, à s'adjoindre, à titre consultatif, pour cette partie spéciale de l'examen, une ou deux personnes ayant fait une étude particulière de cet enseignement.

Programme de l'enseignement de la gymnastique dans les écoles primaires de garçons, les lycées impériaux, les collèges communaux et les écoles normales primaires, annexés au décret du 3 février 1869

[...]

N° 3

Programme de l'enseignement de la gymnastique dans les écoles normales primaires.

Exécution de tous les exercices indiqués aux programmes des écoles primaires et des lycées, auxquels on ajoute les suivants¹ :

Exercices des mils persans (ou massues)

- 1^{er} exercice. - Porter le mil à l'épaule droite ou gauche.
- 2^e exercice. - Porter le mil en arrière.
- 3^e exercice. - Renverser le mil en arrière.
- 4^e exercice. - Porter le mil en avant.
- 5^e exercice. - Porter le mil en dehors, à droite ou à gauche.
- 6^e exercice. Porter le mil en dedans à droite ou à gauche.
- 7^e exercice. - Porter le mil horizontalement en avant et le passer au-dessus de la tête.
- 8^e exercice. - Élever le mil verticalement, et le passer derrière la tête.
- 9^e exercice. - Abaisser le mil, et le passer autour du corps.
- 10^e exercice. - Passer le mil en cercle par la gauche (ou par la droite).
- 11^e exercice. - Poser le mil à terre.
- 12^e exercice. - Porter le mil à bras tendu.

Sauts sans instruments

- 1^{er} exercice. - Sauts continus, en avant sur le pied droit ou gauche.
- 2^e exercice. - Saut en largeur avec élan, en prenant le point d'appui sur les deux pieds.
- 3^e exercice. - Saut en hauteur avec élan, en prenant le point d'appui sur les deux pieds.

Trapèze de voltige

1^{er} exercice. - Étant sur l'estrade, saisir la base du trapèze, les ongles en avant, quitter l'estrade dans la position verticale en comptant un, deux en avant, trois en arrière, quatre en avant en tombant et fléchissant sur la pointe des pieds.

2^e exercice. - Étant sur l'estrade, saisir la base du trapèze les ongles en avant, franchir l'espace en quatre temps, revenir en arrière de même et se rétablir de pied ferme sur l'estrade les bras tendus.

3^e exercice. - Étant sur l'estrade, saisir la base du trapèze, les ongles en avant, franchir l'espace, se rétablir par un renversement à l'extrémité de la course, revenir en arrière étant rétabli, repartir en avant et tomber sur la pointe des pieds, les bras tendus au-dessus de la tête.

4^e exercice. - Étant sur l'estrade, saisir la base du trapèze, les bras croisés, la paume de la main droite en dedans et celle de la main gauche en avant, s'élancer dans l'espace, faire un demi-tour, revenir face en arrière et se rétablir sur l'estrade.

5^e exercice. - Étant sur l'estrade, saisir la base du trapèze, les ongles en avant, franchir l'espace les bras et les jambes tendus, revenir en arrière dans cette position ; se rétablir sur le trapèze par une traction simultanée des poignets.

6^e exercice. - Étant sur l'estrade, saisir la base du trapèze, les ongles en avant, franchir l'espace, se rétablir à l'extrémité de la course par une fraction des poignets, les jambes en avant et réunies, revenir en arrière dans cette position, repartir en avant les bras et les jambes tendus, tomber à terre en fléchissant sur les extrémités inférieures en conservant les bras tendus au-dessus de la tête.

Poutre inclinée

- 1^{er} exercice. - Étant à cheval, se mouvoir en avant, et en arrière, pour monter ou pour descendre.

¹ Les élèves pourront se servir de haltères de 4 kilogrammes la paire.

2° exercice. - Étant assis, se mouvoir de côté, pour monter, et pour descendre.

3° exercice. - Étant debout, marcher en avant, en arrière et de côté, pour monter ou pour descendre.

Voltige sur le madrier incliné ou planche d'assaut

1^{er} exercice. - Se lancer sur la planche d'assaut, et sauter à droite et à gauche, en avant, en quatre temps.

2° exercice. - Se lancer sur la planche d'assaut, se soutenir à la force des bras, les jambes en l'air, et sauter en arrière à droite ou à gauche en quatre temps.

3° exercice. - Monter à la planche d'assaut à l'aide des mains et des pieds, les extrémités supérieures et inférieures agissant alternativement, et descendre en arrière de la même manière.

4° exercice. - Le même exercice, les extrémités supérieures et inférieures agissant simultanément.

5° exercice. - Monter à la planche d'assaut à l'aide des mains et des pieds, les extrémités supérieures et inférieures agissant simultanément, faire demi-tour et descendre en avant de la même manière.

6° exercice. - Monter à la planche d'assaut à l'aide des pieds seulement, faire demi-tour et descendre en avant. (La planche inclinée au maximum de 45 degrés.)

Saut à la perche

En largeur et profondeur, d'un point élevé.

Passage de rivière

1^{er} exercice. - Se lancer en avant, avec la corde, les jambes un peu raccourcies.

2° exercice. - Se lancer en avant, avec la corde, les jambes placées horizontalement.

3° exercice. - Se lancer en avant, se retourner au bout de la course et revenir se placer au point de départ.

4° exercice. - Se lancer en avant, en levant les jambes, et sauter le plus loin possible au bout de la course.

Cordes lisses, simples ou doubles horizontales ou en plan incliné

1^{er} exercice. - Passer sur une corde lisse horizontale, ou inclinée, à plat ventre, à droite et à gauche.

2° exercice. - Passer au-dessous d'une corde lisse, horizontale ou inclinée, en s'y accrochant avec les mains et les jambes, sans que celles-ci abandonnent la corde.

3° exercice. - Passer en avançant à l'aide des mains, étant accroché par un jarret.

4° exercice. - Passer en s'accrochant alternativement par les jarrets, en marchant, ou grim pant, à l'aide des mains.

5° exercice. - Monter à une corde inclinée à la force des bras, en avant et en arrière.

6° exercice. - Monter à deux cordes parallèles inclinées, en arrière et en avant, à l'aide des mains seulement.

7° exercice. - Monter et descendre entre deux cordes inclinées ; en s'appuyant uniquement sur les mains.

Bascule brachiale

Poutre horizontale mobile (à un mètre environ du sol)

1^{er} exercice - Passer à cheval en avant.

2° exercice. - Passer à cheval en arrière.

3° exercice. - S'asseoir sur la poutre et se mouvoir de côté.

4° exercice. - S'enlever sur les poignets, face à la poutre, et se mouvoir de côté.

5° exercice. - Étant à cheval, se mouvoir sur les mains, en avant et en arrière.

6° exercice. - Faire face en arrière, étant debout sur la poutre.

7° exercice. - Marcher debout, s'arrêter, se placer à cheval et se remettre debout.

Différentes manières de descendre de la poutre

1^{er} exercice. - Étant à cheval, passer la jambe droite par-dessus la poutre, et descendre.

2° exercice. - Étant assis, sauter en avant.

3° exercice. - Étant debout, sauter en avant.

Planches à rainures

1^{er} exercice. - Se suspendre par les doigts, en les accrochant dans une seule rainure.

2^e exercice. - Se porter latéralement vers la droite et vers la gauche, les mains étant accrochées dans la même rainure.

3^e exercice. - Monter en accrochant alternativement chaque main à la même rainure et descendre de même.

4^e exercice. - Monter en accrochant alternativement les mains à une rainure différente et descendre de même.

5^e exercice. - Monter par saccades et descendre de même.